

地起陸人發
地發殺機龍
殺機天地反

國時動必潰
覆天人合發
育巧拙可以

伏藏九竅之
邪在乎三要
天有五賊見

褚遂良大字陰符經

褚遂良大字陰符經略近「雁塔聖教序」，行筆極為靈活，點畫、轉折、行筆有行書的筆意，部分重捺筆畫還有隸書意味，輕重與虛實結合的很好。筆勢縱橫清晰，天趣自然。

其總體結構方中見扁，多見橫勢，寬綽而見虛靈之氣，此乃從隸書中來。此帖撇捺開張，線條對比強烈，時而纖巧，時而厚重，時而疏密有致，時而筆勢翻飛，波折起伏，巧於變化。此帖結字欹正相生，寓拙於巧，變化多端，不落蹊徑，運筆牽絲暗連，速度極快，俯仰呼應，各有所據，氣息盈滿，妙筆生花。書家以不可羈勒之筆，使轉細微，擒縱自如，深具「二王」行意、北碑意趣和古隸之美。此卷尾款為「起居郎臣遂良奉敕書」，專家認為褚任起居郎時，書法面目應是「伊闕佛龕碑」那樣，而現在的「大字陰符經」卻是褚晚年的風格。專家分析不無道理。不過此書就是偽作，也是當時學褚高手所為，書法具有極高的水準，是學習楷書的一個重要範本。