

周夢蝶（樹）

是火？還是什麼驅使你衝破這地層？冷而硬的。
你聽見不，你血管中循環著的吶喊？
「讓我是一片葉吧！讓霜染紅，讓流水輕輕行過……」

【原文】

等光與影都成為果子時，你便怦然憶起昨日了。
那時你底顏貌比元夜還典麗，雨雪不來，啄木鳥不來
甚至連一絲無聊時可以折磨折磨自己的
觸鬚般的煩惱也沒有。

是火？還是什麼驅使你衝破這地層？冷而硬的。
你聽見不，你血管中循環著的吶喊？
「讓我是一片葉吧！讓霜染紅，讓流水輕輕行過……」

於是一覺醒來便蒼翠一片了！
雪飛之夜，你便聽見冷冷青鳥之鼓翼聲。

【作者】

周夢蝶（1921年2月10日—2014年5月1日），本名周起述，是一位生於河南、長居臺灣的著名詩人及文學家。原籍河南省淅川縣，1948年渡海來臺，定居於新北市。其筆名周夢蝶取自莊周夢蝶，表示對自由浪漫的嚮往。

1952年開始發表詩作，退伍後加入「藍星詩社」。1959年起在臺北市武昌街明星咖啡廳門口擺書攤，專賣詩集和文哲圖書，並發表生平第一本詩集《孤獨國》。最拿手的是瘦金體小楷，經典之作為「行到水窮處」。1962年開始禮佛習禪，終日默坐繁華街頭，成為六〇、七〇年代臺北街頭重要的藝文「風景」之一。1980年因胃病開刀，才結束二十年書攤生涯，退休在家，研習禪、佛法。作品深受佛經影響，又因國學底蘊豐厚，詩中喜愛用典，以自我靈魂為起點，引禪意入詩，感悟現實的真諦。詩作量少卻精緻，真情消融於詩情，續寫了中國傳統文學的新頁。詩作之外，並曾於《聯合報》副刊撰寫專欄「風耳樓尺牘」。個性內向寡言，生活清實簡樸。2014年5月1日下午2時48分病逝於新店慈濟醫院，享壽94歲。