

## 李清照《武陵春》上闕

風住塵香花已盡，日晚倦梳頭。  
物是人非事事休，欲語淚先流。

### 【原文】

風住塵香花已盡，日晚倦梳頭。  
物是人非事事休，欲語淚先流。  
聞說雙溪春尚好，也擬泛輕舟。  
只恐雙溪舴艋舟，載不動許多愁。

### 【作者】

李清照(1084年3月13日—1155年5月12日)，宋代人，中國歷史上最著名的女詞人。自號易安居士。1084年，李清照誕生於北宋齊州章丘(今山東省濟南市章丘市)明水鎮(2004年，徐北文教授經過考證，撰文稱李清照籍貫應該是齊州歷下人，即今濟南市歷城區人，但是其一生並未在濟南定居過)。父親李格非進士出身，官至禮部員外郎，是當時極有名氣的作家，深受當時文壇宗匠蘇軾所賞識，常以文章相往來。母親王氏系出名門，善文學。

西元1101年，李清照18歲，與長她三歲的太學生諸城趙明誠結婚。趙是金石家，夫妻二人前期生活安定優裕，詞作多寫閨閣之怨或是對出行丈夫的思念，如《漁家傲》「造化可能偏有意，故教明月玲瓏地。共賞金樽沉綠蟻，莫辭醉，此話不予群花比」。1107年移居青州。1127年金兵攻陷青州，李清照與丈夫南渡江寧。行至鎮江時，張遇陷鎮江府，鎮江守臣錢伯言棄城逃去。南渡後，詞人的生活困頓。建炎三年，趙明誠獨自前往就任湖州知事。1129年丈夫於農曆八月十八日卒於建康，李清照為文祭之：「白日正中，嘆龐翁之機捷；堅城自墮，憐杞婦之悲深」。紹興元年(1131年)三月，赴越(今浙江紹興)，在土民鍾氏之家，一夕書畫被盜。當年與丈夫收集的金石古卷，全部散佚，令她飽受打擊，其寫作轉為對現實的憂患，因此後期經歷了國破家亡、暮年飄零後，感情基調轉為悽愴沉鬱，如《聲聲慢》「尋尋覓覓，冷冷清清，淒淒慘慘戚戚」。

李清照晚景頗為淒涼，一說曾改嫁張汝舟，但不久隨即離婚，甚至因此鬧上公堂。約卒於1155年(此前另有1151年、1156年等不同說法)。據《宋史·藝文志》中說，李清照有《易安居士文集》七卷、《易安詞》八卷，但已經遺失。現有《漱玉詞》輯本，現存約五十首左右。