

東晉 陶潛〈飲酒〉之五

結廬在人境，而無車馬喧。
問君何能爾，心遠地自偏。

【原文】

結廬在人境，而無車馬喧。
問君何能爾，心遠地自偏。
采菊東籬下，悠然見南山。
山氣日夕佳，飛鳥相與還。
此中有真意，欲辯已忘言。

【作者】

陶潛（陶淵明）（約公元 369 年—427 年），名淵明（出自易經·乾卦九四：或躍在淵，無咎），一名潛（出自易經·乾卦初九：潛龍勿用）。一說晉世名淵明，字元亮，劉宋時改名潛，自號五柳先生，私諡靖節先生。潯陽柴桑（今在江西九江西南星子縣）人。東晉、南朝的文學家，出身世族，八州都督陶侃曾孫，父、祖皆為郡守，自曾祖、祖、及父，俱在東晉為臣，但自己一生未曾擔任高官，曾任彭澤令，辭彭澤令前，常有慷慨激昂的作品，後期則趨向逍遙自適，一心歸隱，寄情田園，大自然、酒與詩文成為他靈魂的寄託，因當時政治黑暗，一心脫離塵網，寄情於田園生活。知名作品有《飲酒》、《歸園田居》、《桃花源記》、《五柳先生傳》、《歸去來兮辭》及《桃花源詩》。作品以詠自然景物稱著，其詩和辭賦散文在藝術上具有獨特的風格和極高的造詣，開田園詩一體，為古典詩歌開闢了新的境界，平淡自然，影響唐代詩歌的創作，為「古今隱逸詩人之宗」。