

期刊論文：

1. 〈明末清初中國繪畫對東北亞國家的影響〉，《慈濟技術學院學報》，第 5 期，2008 年。
2. 〈明清之際書畫鑑藏家對時代風格的影響〉，《慈濟技術學院學報》，第 5 期，2003 年。
3. 〈清初山水正統畫派的形成〉，《中國歷史學會史學集刊》,32 , pp77-118
4. 〈晚明畫論、畫史中所見的浙派〉，《輔仁大學歷史學報》,11, pp97-132
5. 〈中國歷代繪畫載籍研究——史傳類畫史〉，《輔仁大學歷史學報》,10
6. 〈淺析國府遷臺後的藝術類雜誌〉，《美育》,100,pp41-50
7. 〈清代前期的皇族畫家初探〉，《史耘》,2,pp115-160
8. 〈西方學者研究中國藝術史的開拓與侷限—高居翰的中國繪畫史研究〉，《輔仁歷史學報》,7,pp171-203
9. 〈試探中國古代烏圖騰氏族的形成及其演變〉，《史耘》,1,pp1-33

B.研討會論文：

1. 〈面對死亡——談醫護倫理〉，《視聽文本融入公民素養倫理課程：以慈濟人文教學為典範學術研討會》，2012 年 5 月 29 日
2. 〈贖罪或是寬恕？從"我願意為你朗讀"看德國的轉型正義〉，《圖書視聽資源融入"社會科"教學研討會》，2011 年 1 月 19 日
3. 〈民國以來中國繪畫通史研究的回顧〉，《中華民國史專題論文及第四屆討論會》，1998 年 12 月