

宋 蘇軾〈定風波〉上闕

莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。
竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕，一簑煙雨任平生。

【原文】

莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。
竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？一簑煙雨任平生。
料峭春風吹酒醒，微冷，山頭斜照卻相迎。
回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。

【作者】

蘇軾（1037年1月8日—1101年8月24日），北宋文豪、藝術家。眉州眉山（今四川眉山市）人，字子瞻，一字和仲，號東坡居士。嘉佑二年進士，累官至端明殿學士兼翰林院侍讀學士，禮部尚書。南宋時，賜諡號文忠，追贈太師。著有《東坡全集》及《東坡樂府》詞集傳世，宋人王宗稷收其作品，編有《蘇文忠公全集》。

其散文、詩、詞、賦均成就極高，且善書法和繪畫，是中國文學藝術史上罕見的全才，也是中國數千年歷史上被公認文學藝術造詣最傑出的大家之一。蘇軾的散文極著名，與唐代的古文運動大師韓愈齊名，有「韓潮蘇海」之稱，也與歐陽修並稱「歐蘇」；更與父親蘇洵、弟蘇轍合稱「三蘇」，父子三人，同列唐宋八大家。蘇軾之詩與黃庭堅並稱「蘇黃」，又與陸游並稱「蘇陸」；其詞開創詞壇「豪放」一派，改變了晚唐、五代以來綺靡的詞風，與辛棄疾並稱「蘇辛」；其賦亦有名氣，最知名者為貶謫期間寫的《赤壁賦》。因其文章頗著名，宋代每逢科考常出現其文命題之考試，故當時學者曰：「蘇文熟，喫羊肉、蘇文生，喫菜羹」。藝術方面，書法名列「蘇、黃、米、蔡」北宋四大書法家「宋四家」之首；其畫則開創了湖州畫派。

政治上，蘇軾在王安石變法期間，雖贊同政治應該改革，但反對王安石的一些手段及政策，此舉讓王安石等新黨對蘇軾大為排斥，又因反對「盡廢新法」惹惱了以司馬光為首的舊黨，作為中間路線的蘇軾兩邊皆不討好，在新舊黨爭中非常失意，被戲稱為「一肚皮不合時宜」，雖曾一度官至尚書，但最後遭貶謫至儋州（海南島），遇赦北歸時病卒於常州。