

東漢〈古詩十九首〉之九

庭中有奇樹，綠葉發華滋。
攀條折其榮，將以遺所思。

【原文】

庭中有奇樹，綠葉發華滋。
攀條折其榮，將以遺所思。
馨香盈懷袖，路遠莫致之。
此物何足貴，但感別經時。

【本詩】

古詩十九首是一組中國五言古詩的統稱。這些詩共有十九首，一般認為是漢朝的一些無名詩人所作。最早由梁代昭明太子蕭統編入《昭明文選》，並命名「古詩十九首」。歷代都對古詩十九首有很高的評價，對後世的詩歌創作有巨大影響。

【作者】

古詩十九首不是一個人的作品，作者不可考，大抵成於東漢文人之手。最初收入《文選》時，沒有著錄作者的名字。劉勰首倡「兩漢」，又說《冉冉孤生竹》一篇是傅毅所作，王世貞猜測「雜有枚生或張衡、蔡邕作」，徐陵《玉臺新詠》以為其中八首為漢初枚乘所作，但是後人多認為這種說法不可信。

有些人認為這些詩歌都出自文人之手，理由是他們認為這些詩歌的語言顯然是經過錘鍊的，不像典型的民歌；但也有人認為古詩十九首有鮮明的民歌特色，理由是他們認為這些詩歌用通俗易懂的語言描寫一般人的感受和境遇。鍾嶸《詩品》：「古詩其體源於國風」，王士禎《漁洋詩話》云：「風雅後有楚騷，楚騷後有十九首，風會變遷，非緣人力，然其源流則一而已矣」。